



šolska knjižnica
OŠ Olge Meglič

JANJA VIDMAR



ROJSTVO IN ŠOLANJE

- 23. marca 1962, Ptuj
- selitev v Maribor
- matura na Prvi gimnaziji v Mariboru
- študij na Akademiji za likovno umetnost
- študij na Filozofski fakulteti v Ljubljani
- Pedagoška fakulteta Maribor, smer slovenščina in pedagogika

KDO JE JANJA VIDMAR?

- ◉ slovenska pisateljica za otroke in mladostnike (predvsem realistični mladinski romani s socialno-psihološkega področja)
- ◉ scenaristka za otroške oddaje
- ◉ rojena 1962 na Ptuj
- ◉ od leta 1996 - samostojna umetnica v kulturi
- ◉ članica Društva slovenskih pisateljev
- ◉ predsednica Sekcije za mladinsko književnost pri istem društvu
- ◉ pobudnica nagrade desetnica, ki jo podeljujejo od leta 2004
- ◉ borka za postavitve mladinske književnosti v ospredje
- ◉ objavlja tudi v revijah in časopisih

PISATELJEVANJE

- ◉ ŽANRSKA UVRSTITEV:
 - šest proznih književnih vrst
 - scenariji
- ◉ TEMATIKA DEL:
 - v ospredju dogajanja je odtujenost in razslojenost slovenske družbe
 - odpira različne “tabu teme”
 - junaki prihajajo iz različnih socialnih okolij
 - samoironija glavnih likov, s pomočjo katere le-ti skušajo ohraniti svoje dostojanstvo
 - zgradba pripovedovanja grajena sintetično, včasih tudi retrospektivno
- ◉ VSEBINA:
 - problematični junaki v konfliktu z okoljem
 - dela vsebujejo nenadne preobrate
 - zgodbe imajo srečen konec

BEREJO JO TUDI V TUJIH JEZIKIH

Njena bibliografija obsega okoli petdeset knjig.

- nekatere so bile prevedene tudi v tuje jezike
- v **nemščino**: *Baraba, Prijatelja* in *Zoo*
- v **hrvaščino**: *Moja Nina* in *Debeluška*
- v **srbščino** *Debeluška*
- v **italijanščino**: *Moja Nina*
- odlomka iz njenih del sta izšla tudi v **angleščini**
in **hrvaščini**

NAGRADE

- ◉ 1998 - nagrada VEČERNICA za roman ***Princeska z napako***
- ◉ 2000 - drugo mesto v akciji MOJA NAJLJUBŠA KNJIGA z romanom ***Debeluška***
- ◉ 2005 - nominacija za Slovenko leta
- ◉ 2006 - nagrada DESETNICA za mladinski roman ***Zoo***
- ◉ 2007 - Glazarjeva listina
- ◉ 2008 - nagrada VEČERNICA za roman ***Pink***
- ◉ 2013 - nagrada DESETNICA za mladinski roman ***Kebarie***

O NJENEM USTVARJANJU

Resnično številna dela (napisala je okoli 50 knjig) in mnoge nagrade pričajo o neustavljivi energiji ene naših najbolj branih mladinskih pisateljic, poleg tega pa se je iz njene glave v tiskano kolumno ali v internetni blog pretočilo še neskončno idej in zamisli, ki so jih pri založbi Ved zbrali in uredili v treh poglavjih (od ednine prek dvojine do množine). Blizu so ji najstniški problemi, starševske težave in druge vsakdanje nevšečnosti.

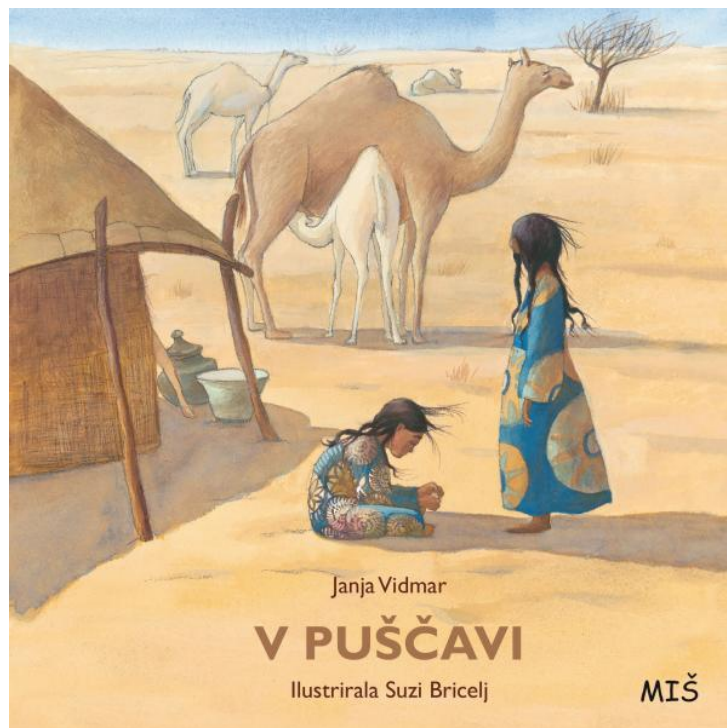
V svojih knjigah se Janja pogosto torej ukvarja z manj prijetnimi platmi mladostništva - nerealna pričakovanja okolice, droge, begunstvo ...

Stroka včasih ne ve prav, kam bi pisateljico umestila, mladi bralci pa medtem mirno berejo njene knjige.

ZA NAJMLAJŠE BRALCE



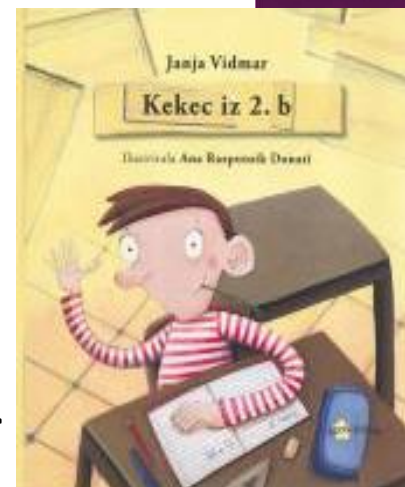
V PUŠČAVI



Življenje otrok je v različnih delih sveta lahko zelo različno. Kar je enemu čista zabava, je drugemu morda resno in odgovorno delo. Težko si predstavljamo, da bi naši otroci pobirali kamelje govno, da bi si z njim v puščavi zakurili ogenj, a za nomadski deklici Darrur in Dasin je to čisto vsakdanje opravilo, tako kot je Tuaregom nasploh normalno sožitje s kamelami v puščavi. Čudovito in poučno.

KEKEC IZ 2. B

Sedemletni Gregec obožuje starega dobrega Kekca, ker je močan, prebrisan in vsepovsod seje dobro voljo. Toda prav s temi vrlinami Gregec starše, učitelje in sošolko Mojco nemalokrat spravlja ob živce. Priljubljeni mladinski pisateljici Janji Vidmar je uspelo ustvariti eno tistih simpatičnih, brezčasnih zgodb, ki jo bodo z veseljem brale generacije otrok prve triade osnovne šole, in junaka, s katerim nam postreže z dobro mero humorja in simpatične vedrine. Gregčevo izražanje je namreč jedrnato, duhovito in otroško simpatično, prežeto z neposrednostjo, ki so je sposobni le otroci. Zgodbo je likovno odlično nadgradila ilustratorka Ana Razpotnik Donati.



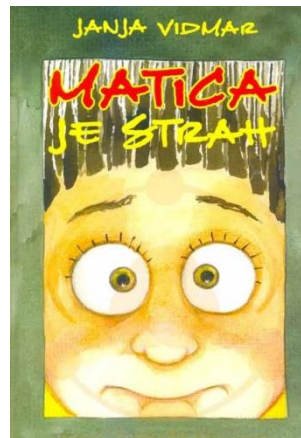
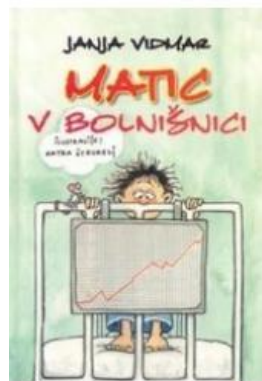
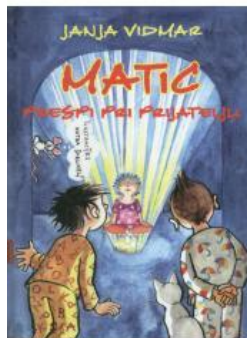
MOJA NINA

Knjiga Moja Nina ponovno obravnava temo, ki jo po navadi družba odriva na rob. Pisateljica opisuje zgodbo o štirinajstletni Nini, deklici z Downovim sindromom, in njeni družini. Pripovedovalec zgodbe je Ninin mlajši brat Tim. Iz njegovega pripovedovanja bodo mladi bralci lahko odkrili nenavadnost in enkratnost življenja njegove sestre Nine, ki je velikokrat celo veliko bogatejše, predvsem pa manj narejeno, kot je naše. Pripoved Moja Nina je zgled, kako se moramo ljudje naučiti sprejemati drugačnost posameznika. Knjiga je namenjena vsem bralcem, otrokom in odraslim.



ZBIRKA: NAVIHANČEK

Matic je glavni književni lik. Star je 9 let in obiskuje 3. razred. Je navihan, prebrisan fant, ki je v knjigah prikazan kot pogumen, a včasih tudi strahopeten. Je zelo pameten fant. Kdaj tudi zaljubljen. Ker ne posluša maminih nasvetov, pogosto tudi zboli. Dogajajo se mu različne stvari, tako kot večini 9. letnim mulcem, ki so zaradi svojih dejanj kdaj pa kdaj tudi kaznovani...



ZA BRALCE OD 9 - 12 LET

TA SLAVNA NUŠKA

Nuška, ki je obremenjena s tipičnimi mladostniškimi problemi – ni zadovoljna s svojim videzom, s svojima staršema, celo s svojim oboževalcem ne, predvsem pa jo teži dejstvo, da ni slavna. Nuška se skratka išče in se slednjič po nekaj prepirih, razočaranjih, slabih ocenah in hišnih priporih tudi najde – lahko bi dejali, da kar na začetku: “Jaz sem jaz! Briga me, kaj si mislijo drugi!” Strip (v barvah) odlikujejo razgibano dogajanje, živahni dialogi v živem jeziku današnje mladine, zabavni prizori in dinamična postavitve ter duhovita ilustracija. Tema je realizirana prepričljivo in je v določenem življenjskem obdobju mladih vsakič znova aktualna, z navidezno lahkotnostjo, za katero se skriva tehtnejše sporočilo, pa bo strip ta slavna Nuška kot nalašč tudi za bralce, ki sicer neradi posegajo po knjigah.



BUČKO SUPERGA

Bučko Superga je s prijatelji Zajčkom in Cmero ter nepogrešljivim pasjim tovarišem strah in trepet ulice treh hrastov. Ker je Bučko sila pomemben in prebrisan, se vedno znajde v kakšni čudni situaciji, iz katere se s pomočjo staršev ali prijateljev zvito izvije. Bučku, podobno kot mnogim fantičem njegove starosti, domišljija dela s polno paro, zato so zgodbe pogosto prav srhljive, pa tudi zabavne in smešne.

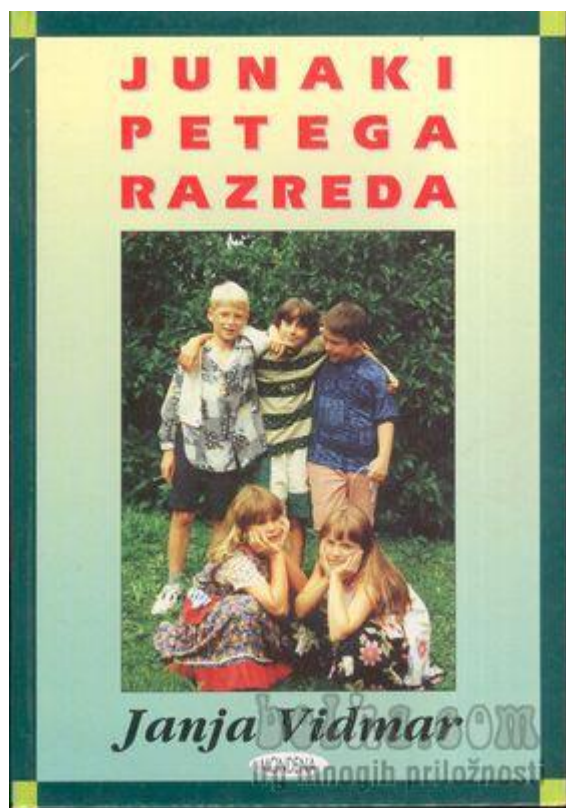


AKNOŽER



Trinajstletna Monika ima cel kup težav: pomagati mora mami, paziti mlajšega bratca in prenašati starejšega brata, povrh ima še nekaj kilogramov preveč, obraz pa posejan z mozolji, tako da je videti kot "ementaler, ki so ga napadle pikapolonice". Nekega dne med brskanjem po bratovi sobi odkrije čarovni priročnik, s katerim priklič **Aknožera**. Monika se iz "bele plesni" prelevi v "žlahtno belo lepotico" in zanjo se začne zanimati tudi "največji as vseh asov", Tim ...

JUNAKI PETEGA RAZREDA

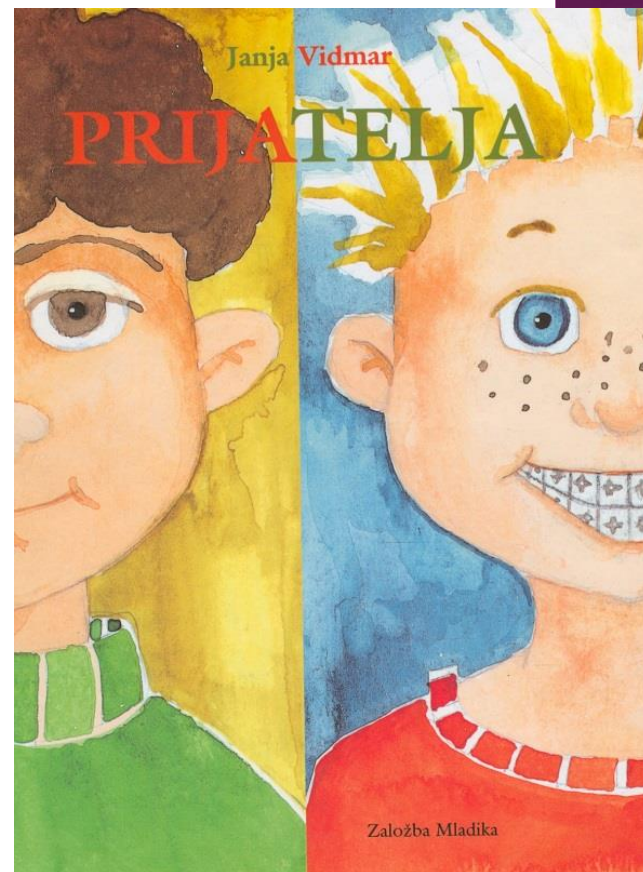


Pet prijateljev, Tine, Jaka, Miha, Špela in Polona, se na izletu na Bledu v mladostni razigranosti nevede zaplete v nevarne mreže mednarodnega terorizma. S srčnostjo in z nekaj sreče uspejo petošolci po številnih zapletih in s pomočjo policije mrežo razbiti, svet pa rešiti pred morebitno katastrofo...

Junaki petega razreda je razgiban, napet in duhovit pustolovsko-kriminalni roman za najstnike.

PRIJATELJA

V knjigi **Prijatelja** odkriva otrokom osnovne pojme dveh kultur. Skozi duhovito avanturo Jakoba in Amirja, dveh prijateljev in sošolcev, pripoveduje o njunem razumevanju in poznavanju vere – katoliške in muslimanske. Na drzni poti k Amirjevim starim staršem v Bosno odkrivata navade in običaje drug drugega, se med seboj bolje spoznavata, zaradi tega pa se tudi njuno prijateljstvo vedno bolj krepi.



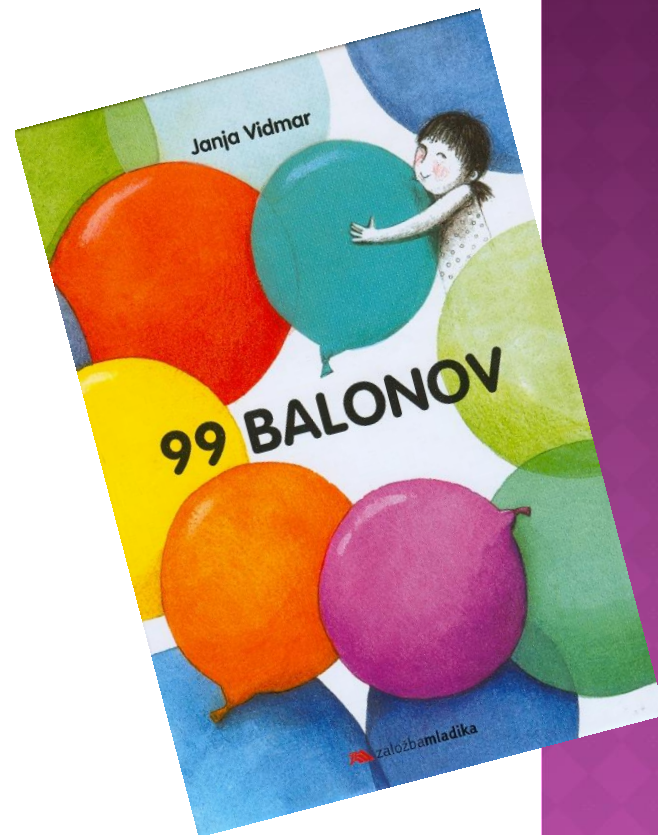
KEBARIE

Dinamična zgodba ene najvidnejših predstavnic slovenskega otroškega in mladinskega leposlovja se vrti okrog romske deklice **Kebarie**, njenih težav v šoli in življenja v romskem naselju. Nekega dne njen ljubljeni dade (oče), ki jo je spodbujal k branju in ji pripovedoval pravljice, izgine in nihče ji noče povedati, kje je. Potem so tu zoprni sošolci, zahtevna učiteljica Erika, mama, s katero se prepirata, in prijatelj Pužo. Poleg živahnih dialogov, v katere je avtorica spretno vpletla romsko besedišče, knjiga ponuja tudi izhodišče za pogovore o drugačnosti, identiteti, odnosu med starši in otroki in podobnih temah.



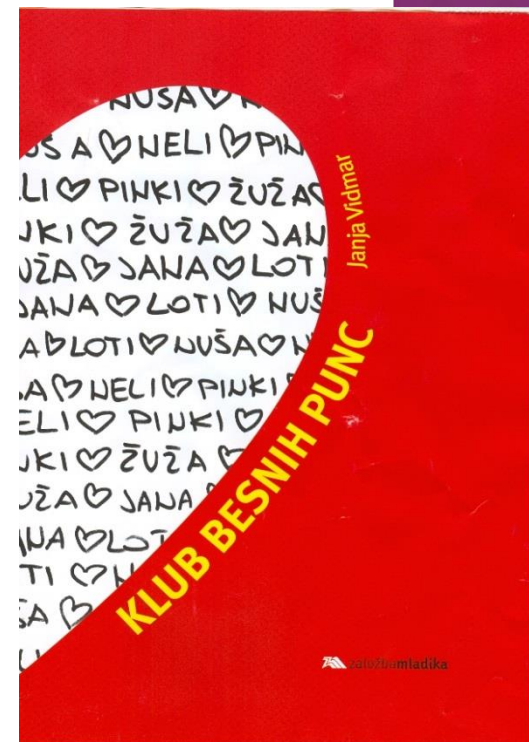
99 BALONOV

Glavna junakinja knjige je 9-letnica Nena. Je običajna osnovnošolka z neobičajnimi skrbmi in težavami. Njena največja težava je, da jo je zapustila mama. Oče ima prijateljico Ano, ki je visoko noseča. Neno Anina nosečnost zelo moti. Doma in v šoli z neprimernim vedenjem zbuja nejevoljo in hudo kri. Zdi se ji namreč, da ji bo dojenček ukradel vso pozornost. Predvsem očetovo, ker ji je ostal le še on. Uroš, bratec njene sošolke Urše živi v omari in noče ven, ker se mu je pripetilo nekaj zelo žalostnega. Oba, Uroš in Nena, potrebujeta pomoč, saj starši in šola ne znajo pomagati. Na pomoč priskoči "zdravnica za glavo". Ta s posebno tehniko, imenovano Tehnika čustvenega osvobajanja (EFT), pomaga, da oba spet zaživita normalno otroštvo.



KLUB BESNIH PUNC

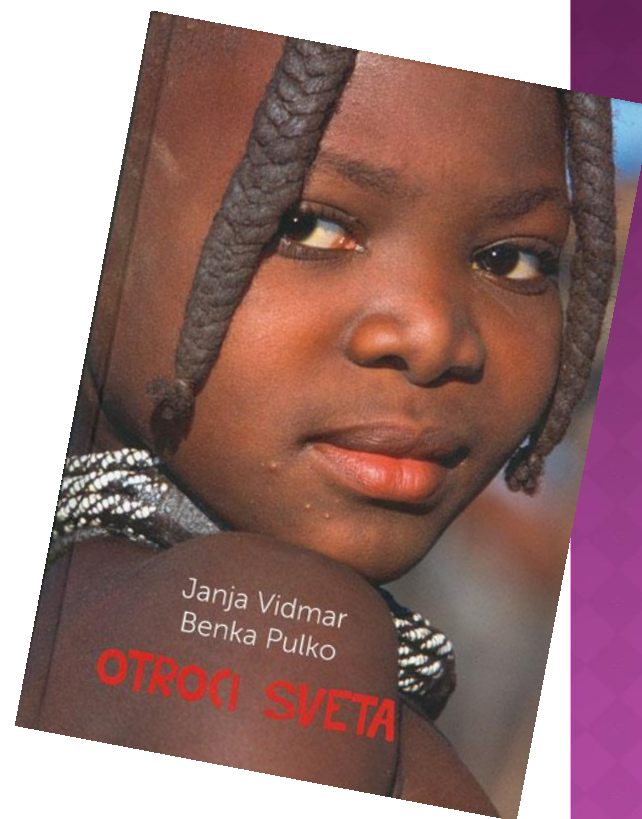
Mladinski roman o klubu, ki je namenjen izključno puncam, dokler vanj ne vstopita fant in polž, nakar se preimenuje v Klub blestečih pesnic, po groznih fantovskih spletkah pa na zadnjih straneh spet v Klub (še bolj) besnih punc. Pustolovščina, ki spominja na slovensko mladinsko klasiko Tajno društvo PGC, s poizkusom približanja sodobni mladini, njihovemu slengu in specifičnim interesom ter z lahkotno, neobremenjeno tematiko, ki temelji na večnem sporu med fanti in puncami, pa tudi na sodobne mladinske nadaljevanke.



ZA BRALCE OD 13 LETA DALJE

OTROCI SVETA

Otroci sveta so vesela mešanica zgodb pisateljice, ki je virtualno odpotovala okoli sveta. Za kažipote si je izbrala portrete otrok svetovne popotnice Benke Pulko. O resničnih otrocih je napisala namišljene zgodbe, polne življenja, tegob, čustev in doživljanja sveta na vseh njegovih koncih. Unikatna knjiga je socialna čitanka, iz katere se bomo učili o kulturni različnosti starši, vzgojitelji, učitelji in seveda vsi naši otroci.



SOFTIBLUZ

Softibluz je že štirideseta knjiga avtorice, v njej pa se ponovno podaja na področje, na katerem s svojo literaturo že več let uspešno buri duhove: na področje najstnikov in njihovih prvih spolnih izkušenj. V letih, ko smo si ljudje po izkušnjah, željah, hotenjih in pripravljenosti na konkretne življenjske preizkušnje najbolj različni, se pobalinska Taja, ki je bila vedno bolj kot ne "one of the guys", svoji zunanji podobi navkljub zaljubi v Lana. Pripoved dopolnjujejo pesmi dijakinje.



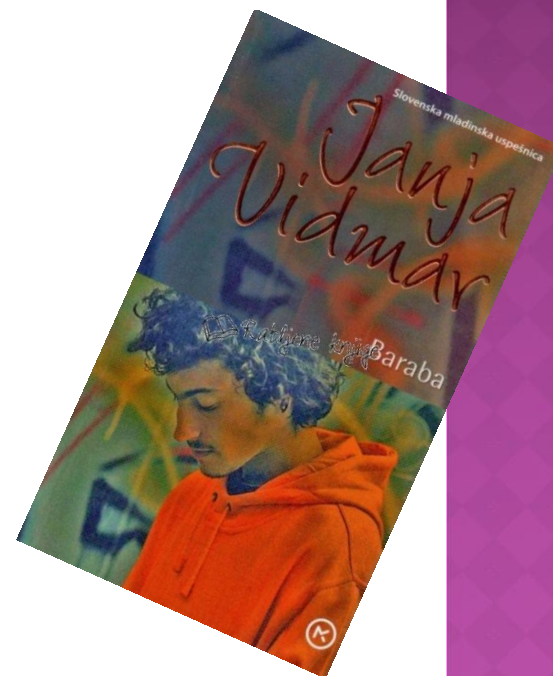
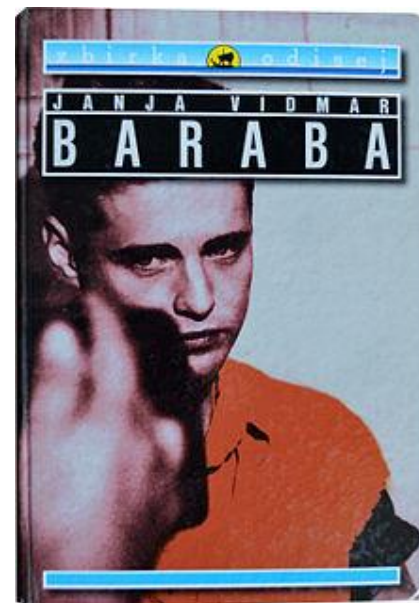
V IMENU LJUBEZNI



V imenu ljubezni je ljubezenska zgodba med Romanom in Lejlo, med sinom suspendiranega policaja in hčerko s kriminalnimi posli ovenčanega gostilničarja, je ljubezen med sinom revnega in zapriseženega proletarca, ki se zaveda, da je proletarec in hčerko bogatega ter zagovedanega proletarca, ki svoje proletarske narave noče priznati oziroma seje niti ne zaveda. Jasno, nekoč davno, ko sta bila Roman in Lejla še prava otroka, se je isknilo med obema očetoma, med takrat še policajem in gostilničarjem s kriminalnim ozadjem.

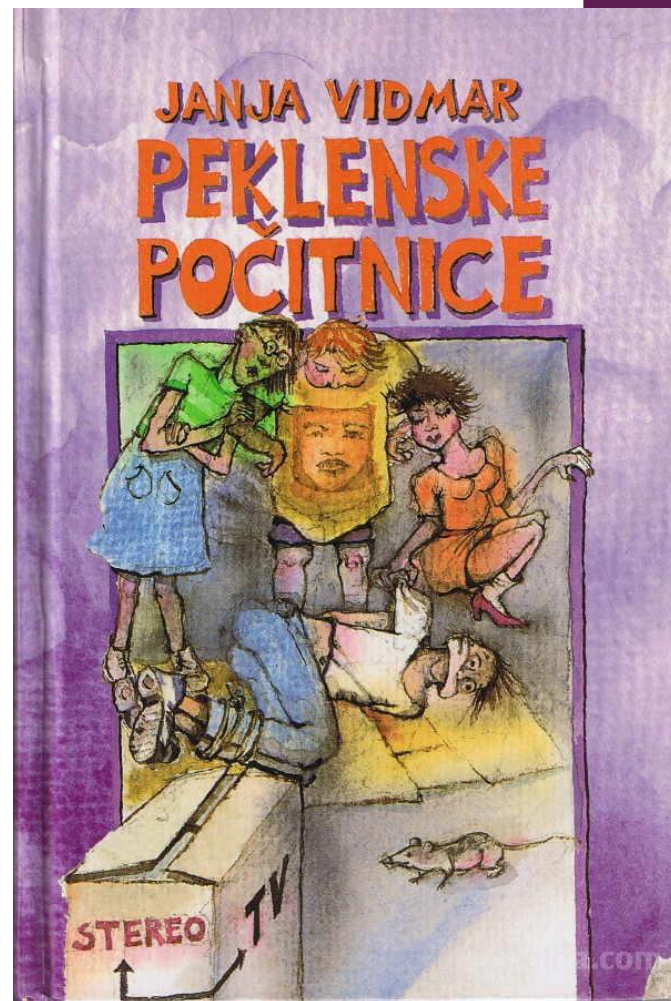
BARABA

Roman je neolepšan, mestoma celo »surov« prikaz »prekletega« otroštva in mladosti, ki v bralcu pogosto vzbuja reminiscence na vzdušje v Frančičevih pripovedih o mučnem odraščanju, močno oddaljenem od mita srečnega in nekonfliktnega otroštva in mladosti. Zasnovan je kot prvoosebna pripoved šestnajstletnega Tizija, »pankrta« Tejča, uradno sicer Mateja Filipiča, ki odrašča v težavnih in napetih družinskih razmerah. Predvsem je fant žrtev nasilnega očima, ki ne terorizira samo njega, temveč tudi njegovo mamo, skratka celotno družino. Če je očim neke vrste mučitelj, pa je mati na neki način nemočna in slabotna žrtev, ki ne zmore obvarovati sebe in svojega otroka pred nasiljem za domačimi vrati in začeti novega, boljšega življenja, saj se boji izgubiti moža. V družini divjajo nenehni prepiri, padajo udarci, skratka divja pravcata družinska vojna z le občasnimi premirji. Tizi očima sovraži in prezira, pripravlja celo maščevanje, pa vendar si vseeno želi njegovega priznanja. **Baraba**, kot očim pogosto kliče Tizija, nima težav samo doma, temveč tudi v šoli, z vrstniki in zakonom. Za nepričakovan preobrat zgodbe poskrbi naključje – fizični spopad med očimom in materjo na blokovskem stopnišču. V času mamine odsotnosti, njenega zdravljenja v bolnišnici, Tizija čaka najodločnejši »dvoboj« v življenju, spopad z očimom, ki je njegov največji sovražnik.

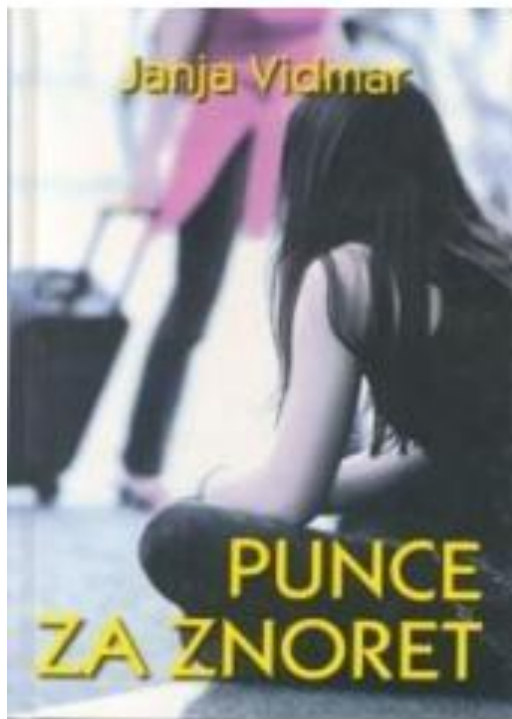


PEKLENSKE POČITNICE

Pljučka Prezi na svojo neuslišano ljubezen, božanskega Miča, Sovo krasi zobni aprat, Knedla pa nosi njej ulito majico s sliko Leonarda di Capria. Združuje jih isti naklep- Miča bodo zvezale, omamile in ugrabile. Gre za najstniško ljubezensko, kriminalno pripoved s fatanstičnimi elementi, ki so ugrajeni predvsem v zidake zapuščene graščine. Punce so se dobro organizirale in vse premislile, tam, kjer je bilo najbolj pošastno, se pravi med duhovi, so ga pustile samega in uklenjenega...



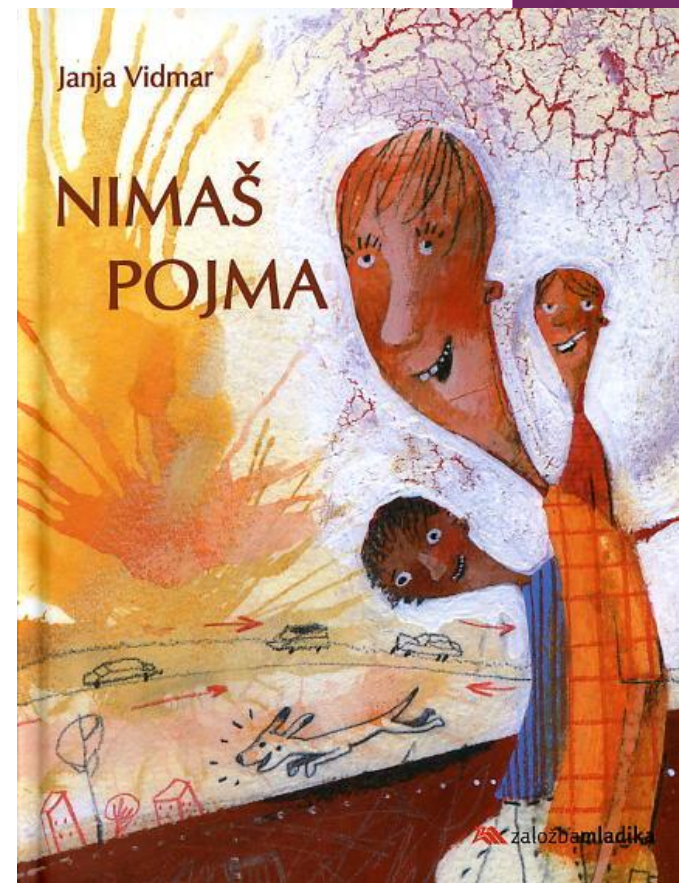
PUNCE ZA ZNORET



Punce za znoret je knjiga, s katero je avtorica posegla na področje problematike nasilja med mladimi, mladinsko nasilje nad sovrstniki, nad učitelji in nasilja za domačimi zidovi. Roman pripoveduje zgodbo o Katarini ali Ketii, ki je na videz vzorna punca, ki v svojem življenju nima posebnih skrbi. Zunanjo podobo zgledne in spoštovane družine dopolnjujeta bogata in ugledna starša. Ketii, ki bi rada predvsem sebi dokazala, da še zdaleč ni pridna punčka, se pridruži tolpi punc, ki ustrahujejo in trpinčijo njene vrstnike in nič hudega sluteče mimoidoče. Prepričana je, da je vse lepo in prav, dokler si punce za žrtev ne izberejo sošolkinega duševno prizadetega brata ...

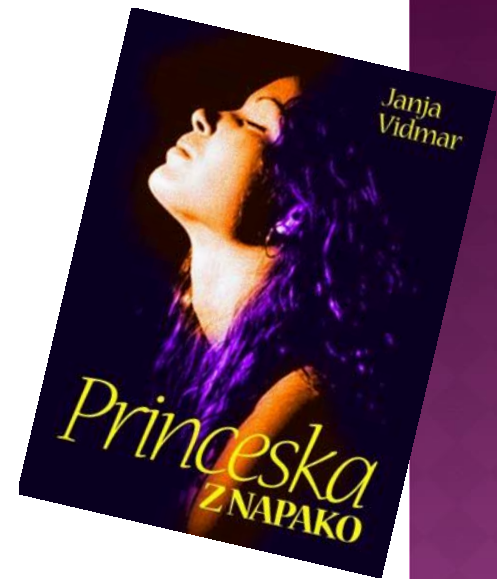
NIMAŠ POJMA

Knjiga **Nimaš pojma** je roman o treh najboljših prijateljih. Razdeljen je na dva dela. Na del, ki opisuje fante, ko so bili še najboljši prijatelji, nerazdružljivi, in na del, ko se fantje hudo sprti ločijo. Eden postane razvpit lomilec dekliških src, drugi se zapije, tretji pa se oklepa edine stvari, ki jih še povezuje - psa Snupija. Ali se lahko njihove življenjske poti spet združijo?



PRINCESKA Z NAPAKO

Roman **Princeska z napako** govori o skoraj petnajst letni Fatimi, ki je zaradi vojne skupaj z družino zbežala iz Sarajeva prek Madžarske v Slovenijo (natančneje) v Maribor, kjer so se vselili v siromaško klet. V delu se prepletajo številni motivi: revščina, sram, ponižanje, upornost, boj, hrepenenje po prijateljstvu in ljubezni, brezdomstvo.



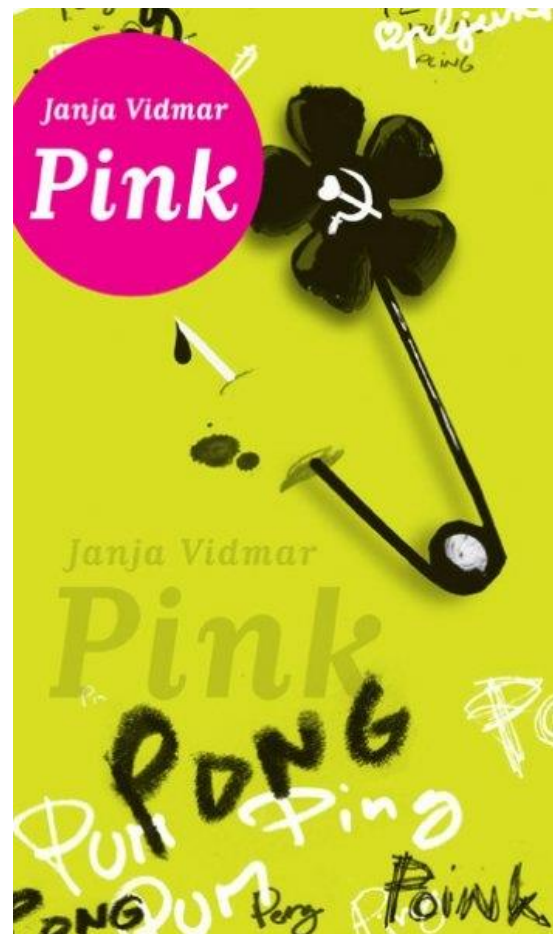
DEBELUŠKA

Debeluška je zgodba o odraščanju, pa tudi o pretirano ambicioznih starših, ki ne upoštevajo želja svojih otrok, in posledicah le-tega. Različni, vse prej kot zdravi načini spopadanja s težo zaradi ustrežanja lepotnim idealom so tematika (roman je bil prvič izdan leta 1999), za katero žal ne moremo reči, da ni več aktualna. Pričujoča izdaja, namenjena domačemu branju, je opremljena z napotki za učitelje, starše in mlade bralce. Urša je petnajstletno dekle, ki si – predvsem zato, da bi ustregla svoji mami in si tako pridobila njeno ljubezen – želi postati manekenka, čeprav v resnici to ni njena želja, saj si želi postati pisateljica. Za manekensko kariero pa je potreben popoln videz in predvsem popolna teža. Tako se Urša kaj kmalu znajde v začaranem krogu različnih diet, hujšanja, prenajedanja in stradanja, iz katerega si sama ne zna pomagati. Njen odnos do hrane pa ne ogrozi le njenega zdravja, temveč tudi njena prijateljstva.

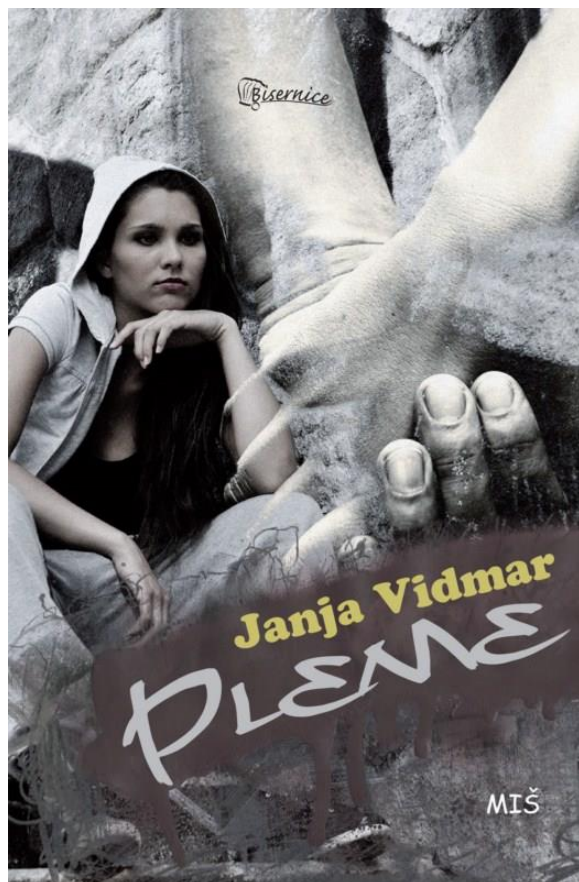


PINK

Radovedna Janca doživlja vzpone in padce odraščanja: ponesrečijo se ji priprave na šolsko proslavo, prvi poljub je zahteval spremembo identitete, odkrije frike, bolj ali manj uspešno se izmika nadzoru staršev, vključi se v družbo največjih mariborskih „propalic“, dozoreva in se prvič resno zaljubi.



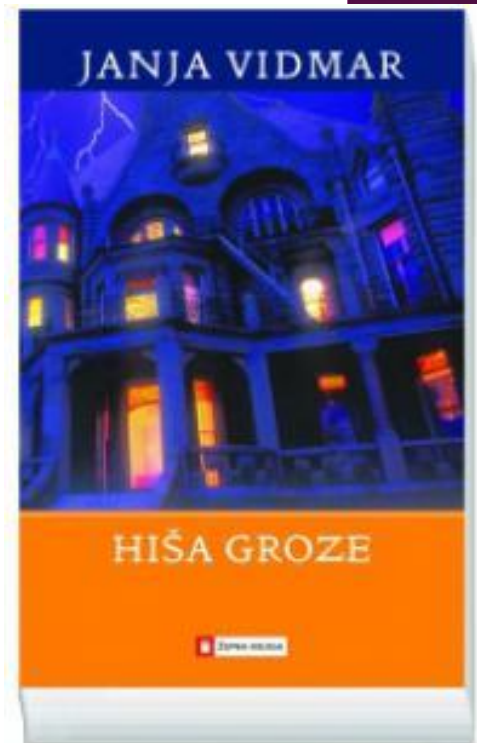
PLEME



V stanovanjski skupnosti iščejo upanje Tarik, Kapucarka-Kimi, Grafitar Jon («Busanc») in njegov mali bratec Reni. Skupaj so Pleme, med njimi je Škatla duhov, nad njimi pa vzgojitelj, ki se je poimenoval Kafka. Kimi ne mara imen in se skriva pod kapuco, Jon sovraži veznike in skrivaj riše grafite. Med smrtjo, žalostjo in izgubljenostjo iščejo svojega angela. Komu od njih ga bo uspelo najti in kdo ga bo za vedno izgubil?

HIŠA GROZE

Fantastično-grozljiva pripoved je namenjena predvsem najstnikom. Delo odlikujeta napeta in zanimiva zgodba ter humor, ki omili srhljive trenutke pripovedi. Tako kot v drugih knjigah pisateljice, ki so namenjene mladim bralcem, so tudi v **Hiši groze** v ospredju mladi junaki: desetletni Jošt, srednješolca Maja in Izi ter malo starejši Pajo. Joštu je umrla mama, oče je v čustveni bolečini nanj popolnoma pozabil, zato se je Jošt najprej prisiljen sam znajti v hiši, v kateri straši hudobna čarovnica in čaka, da bo dobila srce malega fantka. Nekega dne Joštov oče odide na službeno pot, prestrašenemu Joštu pa priskrbi telesnega stražarja Paja. Ta ima, skupaj s svojim prijateljem Izijem, s fantkom drugačne načrte, niti Pajo niti Izi pa ne veda, da se čas izteka tudi čarovnici Mayi, ki mora Jošta čim prej dobiti v svoje roke ...



STVOR

Stvor je grozljiv roman za najstnike, ki ga odlikuje napeta, tu in tam srhljiva zgodba, podana nenavadno slikovito in prepričljivo. Glavne junakinje, Irena, Katja in Karmela, najbolj priljubljena trojica deklet na šoli, se nekega dne odločijo, da bodo priklicale magične sile, ki jim bodo izpolnile njihove najgloblje želje. Toda igra, porojena iz deklinške dolgočasnosti in nečimrnosti, postane grozljivo resnična in življenje deklet se začne spreminjati v nočno moro.



ZOO

V socialno-psihološkem romanu **Zoo** se prepletajo motivi prestopništva, ljubezni in odraščanja.

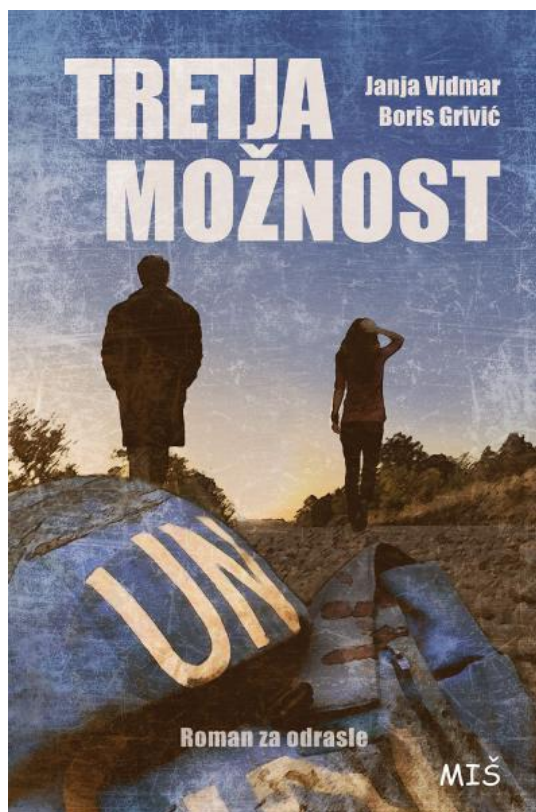


FANTJE IZ GLINE

V **Fantih iz gline** je avtorica zagrizla v eno najbolj kislih jabolk naše družbe, v meje dovoljene in še sprejemljive ljubezni. Zgodba o dveh sicer zelo različnih gimnazijcih, ki ju združi nuja in ki se zbližata na način, zaradi katerega njuna okolica zastriže z ušesi, bralca navaja k razmisleku o tem, kako in kdaj se postaviti zase in se v imenu pravice do posameznikove osebne odločitve spopasti z diktaturo družbeno sprejemljivega.



TRETJA MOŽNOST



To je roman za odrasle in je sodobna, tekoča in napeta pripoved o tem, ko je na območju bivše Jugoslavije divjala vojna in se je v Srebrenici zgodil genocid. Soavtor knjige je Boris Grivić. Zgodba govori o tragičnih razsežnostih žrtev na eni in pravniškimi poskusi, da se za zločin kaznuje tudi tiste, ki ga niso želeli preprečiti na drugi strani. Je izvrstna osebnoizpovedna srhljivka z vojnih polj. Napet triler z intimno zgodbo dveh posameznikov, ki se vsak zase gibljeta na robu družbe. Dogajanje je postavljeno v 90-ta, v Köln, Aachen, Maastricht in Srebrenico.

BREZ

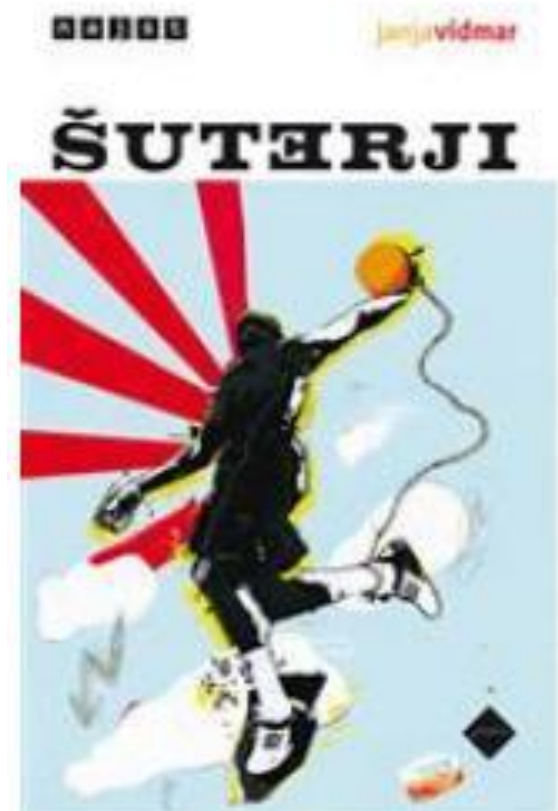
Delo, ki združuje prozno in dramsko besedilo. Gre za zgodbo najstnika Simona, ki je brez ciljev, brez punce, toda ne brez talenta. Piše namreč pesmi. Njegov oče je v zaporu, očima ne prenese in njegove male tatvine postajajo vse bolj nevarne. Poleg tega si blazno želi Lejle – »najlepše punce na šoli«. Napeta zgodba, prepričljiva tudi zaradi živih dialogov in slengovskega jezika.



ŠUTERJI

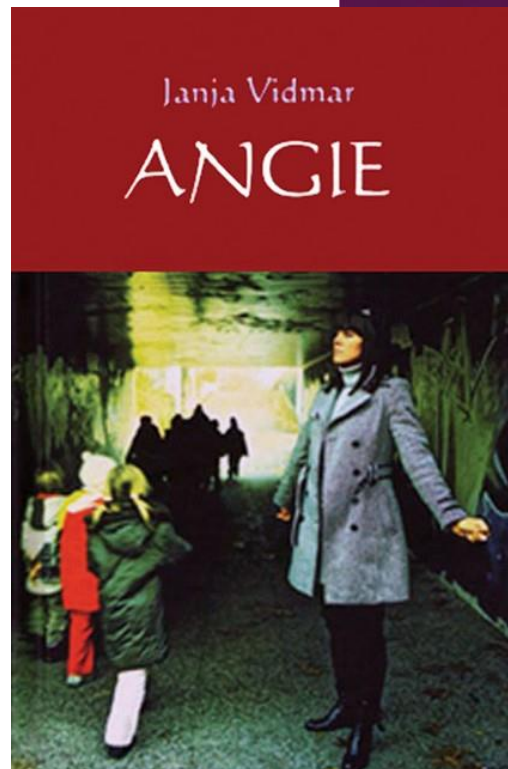
Sedemnajstletnik Torkar, po prometni nesreči priklenjen na invalidski voziček, se zateče v popolno osamo. Ustvari svoj paralelni svet, v katerem živi polnokrvno življenje, divje in razuzdano. Njegov edini stvarni stik z resničnostjo je sestrična Smajli, ki zna z usti oponašati glasbila.

Na fizioterapiji spozna druge paraplegike, Šulerje, ki počnejo veliko zabavnih reči – najraje pa šutajo: se zaletavajo z vozički kakor z avtomobilčki v lunaparku in mečejo na koš. Ga bodo, skupaj s Smajli, zmogli potegniti iz obupa in virtualnih svetov v svoj živi krog?



ANGIE

Angie je novejši roman. Pripoveduje zgodbo starejše najstnice, ki živi sama z mamo, tako rekoč postarano najstnico, ki se ni nikoli naučila sprejeti svojih starševskih dolžnosti, in njenimi nenehno menjajočimi se ljubimci. Očeta Angie nima več, ker ju je z mamo lepega dne zapustil – sedel je na letalo in se odpeljal na koncert skupine Rolling Stones, s katerega se ni vrnil nikoli več. Čeprav mama v svojih pijanskih blodnjah še vedno upa, da bo lepega dne prišel nazaj, si Angie ne dela iluzij, saj ve, da te reči niso tako preproste. Na neki način sprejme nase odgovornosti, ki bi jih pravzaprav morali nositi njeni starši, zaradi česar trpi predvsem njen psihični razvoj. Čeprav inteligentna, je zaradi nadpovprečnega števila fobij in ostalih psihičnih motenj skoraj nezmožna običajnega življenja. Roman se tako obrača na tisto skupino mladostnikov, katerih življenje ne poteka po »otroku primernih« tirnicah. A kljub svoji ostrini, ki je očitna tako vsebinsko kot tudi slogovno in jezikovno, roman nakazuje, da tudi iz tovrstnih težav obstaja pot rešitve, če se človek zares odloči zanjo.



USPAVANKA ZA OČKA

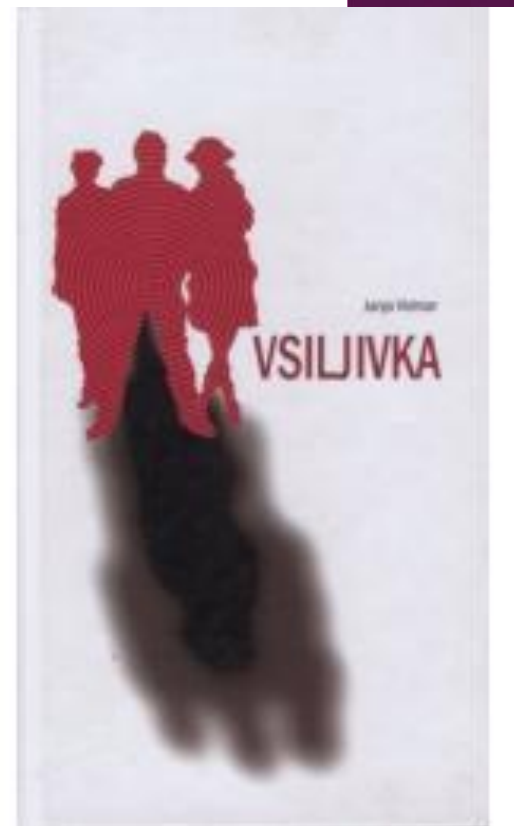


V romanu za najstnike se avtorica loteva vprašanj socialne razslojenosti, mladostnega starševstva in vsega, kar lahko takšna navezava prinese s seboj.

Špela in Tomi, ki prihajata iz različnih družbenih slojev (ona je brezposelna šivilja, on sin uglednih in bogatih staršev), se zapleteta v sprva ne preveč resno seksualno razmerje, ki bistveno zaznamuje njuni usodi. Rodi se jima namreč otrok, ki ni bil ne načrtovan ne zaželen.

VSILJIVKA

Roman Vsiljivka odlikujejo predvsem izbrušen slog, natančna karakterizacija literarnih likov in zanimiva zgodba. Odtujenost sodobne slovenske družine, ki jo Janja Vidmar vedno znova postavlja v ospredje, je najpomembnejši snovni element tega dela. Glavni literarni lik, gimnazijka Narcisa Kremžar, se vsem predstavlja kot Tisa, ker je raje drevo kot roža. Tisa se do trenutka natančno spomni, kdaj so se stvari začele zares spreminjati. Pri njenih dvanaajstih se je namreč začel rušiti mir njihovega doma, ki je njeno mamo Ano pahnil v nenehne depresije in ji odvzel voljo do življenja. Oče Walter, ugledni profesor, ki je še kar naprej igral uspešnega moža in očeta, se je popolnoma odtujil od družine. Tisa beži iz samote in osamljenosti hladnega družinskega okolja v naravo, hkrati pa postaja vedno bolj nezaupljiva do ljudi. Njena strast postane fotografiranje in pogosto razmišlja o teoriji Robina Williamsa iz filma Foto studio, ki pravi, da so obrazi na fotografijah vedno videti srečni, ker jih je imel nekdo dovolj rad, da si je želel njihov obraz za vedno vtisniti v spomin. Očetovi ljubezenski trikotniki uničujejo mamo, ki nič ne dela, samo ždi v hiši in obstaja.



MANCA&ROK

Manca & rock je zgodba o Mancu, trinajstletnici, ki se na svoj način spopada s tegobami odraščanja. Prepričana je, da lahko samo z uporništvom in zapriseženostjo rocku tako svojim sošolcem kot staršem dokaže in izrazi svoja prepričanja. Nadvse obožuje znano rockersko skupino Džakarta in ko z nastopaško sošolko stavi, da bo zagotovo šla na mega koncert priljubljene skupine, ji ne preostane nič drugega kot da to za vsako ceno izpelje do konca. Stvari pa se ne odvijajo ravno po njenih načrtih. Prva ovira so starši, ki so po njenem mnenju odločno prestrogi, tu je še njena mlajša sestra, ljubljenska vseh sorodnikov daleč naokoli, druga ovira pa je ona sama, saj v svojem obnašanju in uporništvu ni pripravljena prav nič popustiti.



KOLO V ŽĚPU; LAHKOTNI SVET

V okviru TALUMOVEGA projekta LAHKOTNI SVET je avtorica pričarala dve zgodbi, namenjeni različnim starostnim skupinam. **Kolo v žepu** za mlajše in **Lahkotni svet** za večje otroke. Obe zgodbi z živopisnimi ilustracijami Damijana Stepančiča in navihanimi prigodami otrokom približata ravnanje z odpadki iz aluminija, pomen reciklaže naravno okolje in jih pozneje z nizom zanimivih interesnih dejavnosti spodbudita k ustvarjanju na temo aluminija.



Zgodbo svoje starostne skupine otroci preberejo, o njej se pogovorite, da bodo čim boljše pripravljeni na pogovor z avtorico, ki nas bo obiskala 12. 12. 2014.

VELIKO KNJIG JANJE VIDMAR SE NAHAJA TUDI V NAŠI ŠOLSKI KNJIŽNICI <http://www.olgica.si/index.php/organiole-othermenu-19/olska-knjinica-othermenu-46>



ČE ŠE NISI POSEGEL-A PO NJIH IN TE JE KATERA ŠE POSEBEJ NAVDUŠILA, PRISRČNO VABLJEN-A, DA SI JO TUDI IZPOSODIŠ. OB BRANJU BOŠ GOTOVO UŽIVAL-A!

NA POVEZAVI

<http://www.rtv slo.si/infodrom/infoteka/4/1526>

PA SI LAHKO OGLEDAŠ KRAJŠI PRISPEVEK O PISATELJICI IN KATERE DRUGE KNJIGE ZA BRANJE PRIPOROČA ONA SAMA.

VIRI IN LITERATURA

- ◉ www.bukla.si
- ◉ http://sl.wikipedia.org/wiki/Janja_Vidmar
- ◉ http://www.dogaja.se/znani-slovenci/16493/janja_vidmar/
- ◉ <http://www.drustvopisateljev.si/si/pisatelji/138/detail.html>
- ◉ www.emka.si
- ◉ *Izdaje posameznih knjig*
- ◉ *Vse fotografije, slike in nekateri podatki so sneti iz interneta in so last njihovih avtorjev.*
- ◉ *Album slovenskih književnikov. Ljubljana: Mladinska knjiga založba, 2006, str. 296*