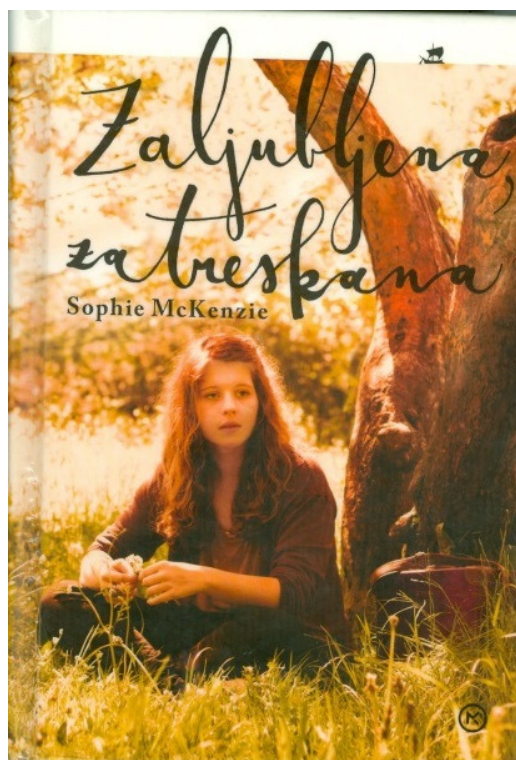




Zaljubljena, zatreskana

Sophie McKenzie

Zbirka Odisej

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Rahločutna in topla zgodba o iskanju prave ljubezni in premagovanju čeri, ki stojijo na poti idealni ljubezenski pravljici.

River je dekle šestnajstih let, ki je trdno odločeno spoznati pravo ljubezen. Tako, kot jo srečamo v eni najlepših ljubezenskih zgodb klasične literature, v Romeu in Juliji. A zveza med njo in njenim Romeom, Flynnom, je pogosto zaznamovana s fantovo nedostopnostjo, zaprtostjo, ranljivostjo in jezo. Ko se ji Flynn le odpre, se izkaže, da se za izbruhi jeze in debelo skorjo nedostopnosti skriva zgodba o družinskem nasilju, zaradi katerega mora fant prezgodaj odrasti. In končno je tu tudi vprašanje spolnosti. Kdaj je pravi čas zanjo? Vsekakor mnogo težkih vprašanj, na katera dajejo odgovore le medsebojni pogovori o čustvih in doživljanju drug drugega ter upoštevanje in spoštovanje posameznikove svojskosti. Kajti v pravi ljubezni ni prostora za zvijače, temveč le za iskrenost in zaupanje.



Pavli Puding nepridipravom zmeša štrene

Christine Nöstlinger

Didakta (oddelek P)

Knjiga je napeta detektivska zgodba, prežeta z ostrim logičnim mišljenjem in kuharskimi umetnijami.

Pavli Puding ima namreč dve izraziti vrlini. Za enajstletnika zna neverjetno dobro kuhati, njegovo logično sklepanje v primeru kraje zlatega srčka sošolki Lei pa se lahko kosa z najboljšimi detektivi. Skupaj s prijateljico Rozi prideta stvari do dna, pri tem pa nikoli ne izpustita opoldanskega kosila, saj se s praznim želodcem ni mogoče poditi za tatovi.

Ne prezrite izvirnih in enostavnih Pavlijevih kuharskih receptov in namigov na koncu knjige. Morda pa zadovoljen trebušček res prispeva k lažjemu razmišljanju.

Modrikasti sneg

Piotr Bednarski

Družba Piano (oddelek M)

Roman, ki je dobil ugledno nagrado poljskega Sklada za kulturo ter doživel prevode v številne tuje jezike in TV-ekranizacijo, prikazuje dogajanje v nekem zakotnem kraju Sibirije v času druge svetovne vojne, kjer med Rusi in svobodnjaki drugih narodnosti živita tudi dva poljska izseljenca: Lepota in njen sin Petja. Petja hodi v šolo, popoldneve pa preživlja s svojo večno lačno, razcapano in ušivo družino.

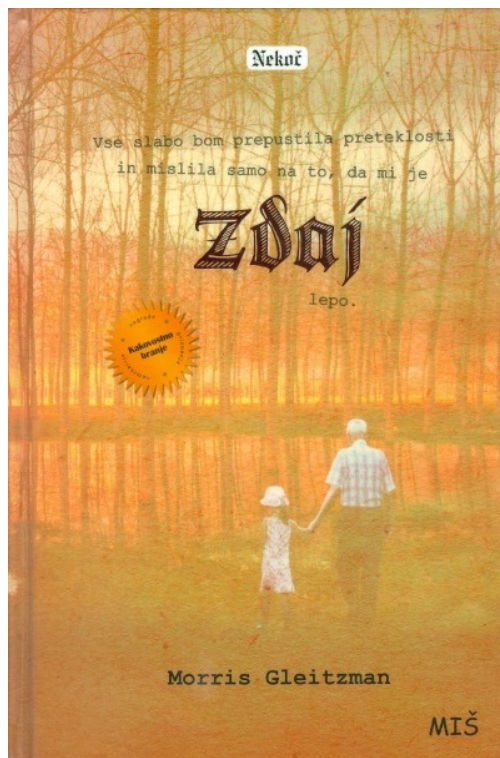
V tem zakotnem, od boga pozabljenem kraju smrti in gulagov, se vse želje vrtijo le okrog hlebca kruha. Zato je še toliko bolj nenavadna želja glavnega junaka, ki bi rad čisto novo mornarsko majico. Toda kako priti do nje?

Ljubim Elvisa

Jana Scheerer

Miš (oddelek M)

Z nemško nagrado za mladinsko literaturo Luchs nagrajena knjiga je sproščena in hudomušna pripoved o petnajstletnici Antje, njenem težavnem odraščanju, nenavadni družini in predvsem o glasbi, natančneje o idolu, o katerem dekle sanja. Svojega idola Elvisa Presleya, za katerega je Antje prepričana, da je še živ, želi po ogledu dokumentarca na vsak način spoznati. Želja se ji začne uresničevati, ko starši naznanijo, da bodo poletne počitnice preživel pri prijateljih v Ameriki. Tako se prične nenavadna pot za Antje, ki ima polno težav s prekomerno telesno težo in nezadovoljstvom nad seboj. Ima pa svoje sanje. Tako potovanje v Graceland ni le pot k njenemu vzorniku, temveč predvsem pot, na kateri najde samo sebe. Antje je dokaz za to, da je mogoče vse, če le dovolj verjameš svojim sanjam.



Zdaj

Morris Gleitzman

Miš (oddelek M)

Vse tri knjige avstralskega pisatelja M. Glaitzmana, ki nosijo pomenljive časovne naslove Nekoč, Potem in Zdaj, se bralcu globoko usidrajo v srce.

V prvih dveh knjigah srečamo desetletnega judovskega dečka Feliksa, ki se v svoji domovini Poljski, okupirani z nacisti, bori za preživetje. Potem se zgodi holokavst, v katerega strašno trpljenje zgrmi skupaj s svojo prijateljico Zeldo. Zdaj pa odkriva novega Feliksa in novo Zeldo – dedka osemdesetih let, ki živi v Avstraliji, in njegovo vnukinjo Zeldo, ki pri njem preživlja poletne počitnice. Brezskrbnost in prepričanje, da ne more iti nič narobe, preseka grozljiv gozdni požar, v katerem je življenje mnogih ogroženo ali celo pretrgano. Med uničujočimi ognjenimi zublji se Zelda preneha truditi, da bi bila čim bolj podobna tragični junakinji, ki je svoje življenje izgubila v holokavstu, saj ji Feliks pove svojo življenjsko zgodbo, polno težkih in bolečih spominov.

Sam pisatelj pravi, da se je zgodbe trudil napisati tako, da jih lahko beremo v kateremkoli vrstnem redu. Kdor najprej bere Zdaj, izve tudi nekaj o tem, kaj se dogaja v Nekoč in Potem.

Ej, moje ime je Polleke!

Guus Kuijer

Miš (oddelek P)

Knjiga je zadnja od petih o nizozemski pronicljivi in duhoviti trinajstletni deklici, ki z radovednostjo opazuje svet okoli sebe. Čeprav se še vedno počuti prazno po smrti svojega dedka, tokrat razmišlja o priseljencih in različnih (drugačnih) kulturah. Povsem jasno ji je, da kljub velikanskim razlikam ostaja najpomembnejše to, da si in ostaneš človek.

Tako v tej zadnji knjigi hkrati resnega in zabavnega branja sočustvujemo s Polleke, ki pogreša svojega afriškega prijatelja Mimoena, ob katerem je bilo lažje poiskati odgovore na zapletena najstniška vprašanja. S Polleke, ki skupaj z babico pogreša dedka, a ji je v tolažbo, da vsak kdaj kaj pogreša. Tako kot ona in njena mehiška prijateljica Consuelo, ki pogreša svojo deželo.

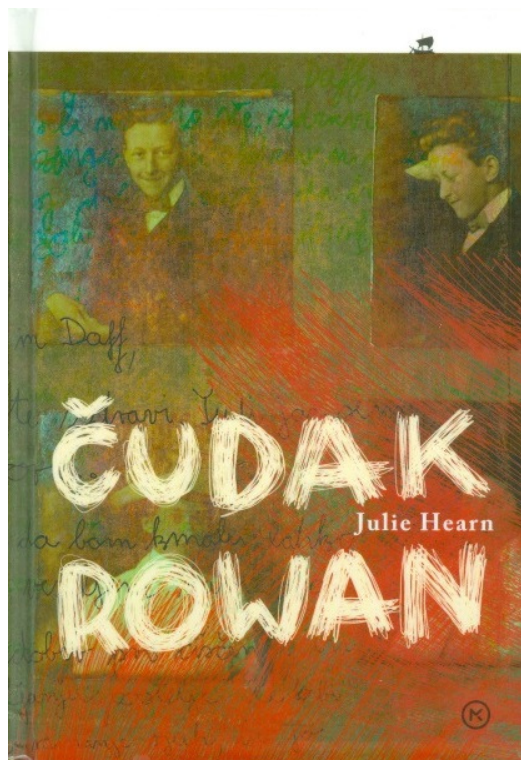
O dečku

Sonja Hartnett

Družba Piano (oddelek M)

Avstralska pisateljica je za svoj roman O dečku prejela številne nagrade in priznanja, pri nas pa ji je Pionirska knjižnica – Center za mladinsko književnost in knjižničarstvo dodelila nagrado zlata hruška.

Glavni junak romana je devetletni deček Adrian, ki ga starši niso sposobni vzgajati, zato ga oče odpelje k babici. Ta je stežka kos odgovorni nalogi, kot je vzgoja otroka. Meni, da večina starih staršev ne gleda v prihodnost in je že zdavnaj pozabila, kako je, ko se delajo domače naloge in se začnejo prebujati hormoni. Adrian zelo lepo in rad riše, groza ga je živega peska in samovžiga. Je osamljen, brez prijateljev, z zanimanjem pa opazuje dogajanje v svojem primestnem okolju. Marsikaj mu ni razumljivo, tudi to, kako je mogoče, da so se trije nedaleč od njega živeči otroci nekega dne odpravili po sladoled in se niso več vrnili domov ...



Čudak Rowan

Julie Hearn

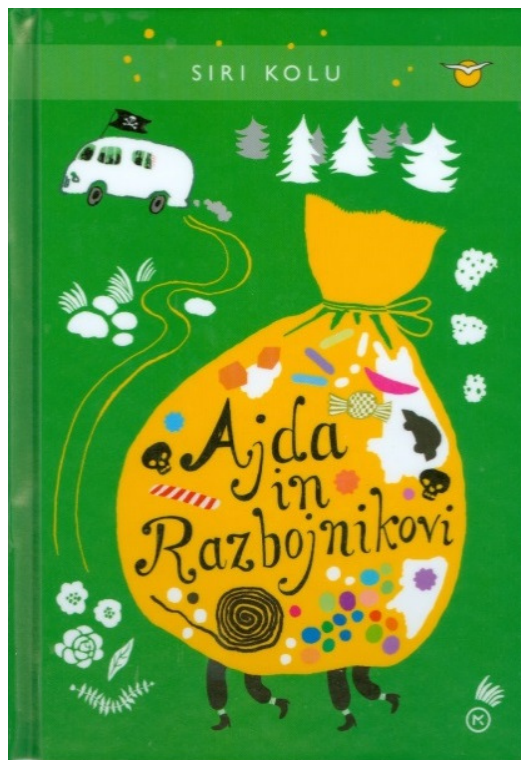
Zbirka Odisej

Mladinska knjiga (oddelek M)

Vse se dogaja v začetku strahotne druge svetovne vojne, središčna vsebina pa načenja pravzaprav še vedno »prepovedano« temo: duševno bolezen in zdravljenje psihično bolnih (drugačnih) v psihiatričnih ustanovah (norišnicah).

Rowan, junak romana, v svoji glavi pogosto sliši glasove, ki ga v napadih panike nagovarjajo v nesmotrni in nenadni dejanja. Ta povzročajo škodo ali bolečino še komu drugemu. Te napade v bolnišnici izgubi, toda na nek način še bolj »znori«, saj je zdaj prepričan v to, da je super junak. Njegova zgodba je tudi pripoved o še dveh drugih junakih, predvsem pa o Dorothei, ki se upira »sistemu« bolnišnice in na koncu tragično konča. A njen samomor je tisti, ki Rowanu omogoči, da uvidi, kaj se mu zares dogaja, psihiatru von Metzerju, ki je opravljal sporna in zamolčana poskusna zdravljenja pa, da se zopet zave svoje človeškosti.

Izjemno delo, ki mojstrsko in ganljivo oriše življenje v ustanovah za duševno bolne ter pokaže, da je vztrajanje medicine in psihiatrije, da bi vsako življenje razumno uredili, prav tako noro, kot je norost sama, bo prav gotovo še dolgo odzvanjalo v vaših mislih.



Ajda in Razbojnikovi

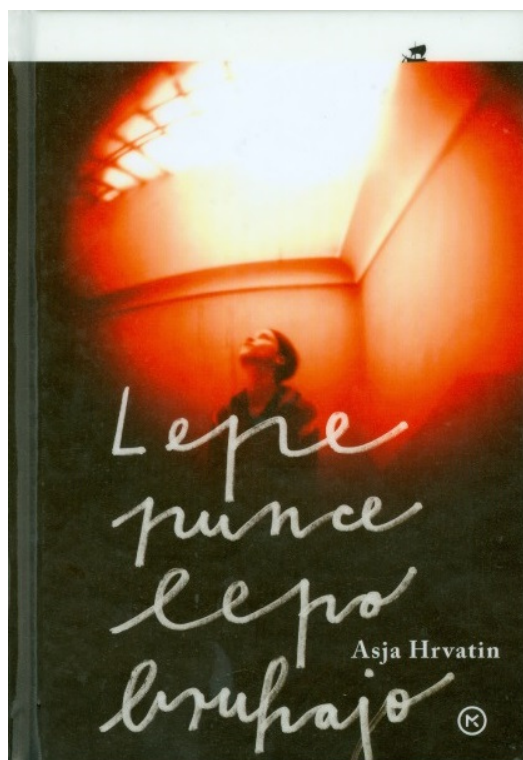
Siri Kolu

Zbirka Knjižnica Sinjega galeba

Mladinska knjiga (oddelek P)

»Drugi teden junija so me ugrabili. Še dobro, da so me. Obeti za poletje so bili tako ali tako slabi. Morali bi iti na kolesarski izlet, pa smo ostali doma, ker je pršilo, pa čeprav zelo na rahlo. Morali bi iti šotorit, pa je očetu vmes prišla neka službena obveznost, tako da nismo šli. To bodo zabavne počitnice za vso družino, je vedno rekel oče, medtem ko je delal načrte, ampak naju s sestro ni nikoli vprašal, kaj bi radi počeli. Nikoli se niso uresničili.« ...

Torej: zgodba govori o deklici Ajdi, ki jo nekega poletnega dne na poti k babici iz avta ugrabijo novodobni razbojniki. Najprej je nad tem ogorčena, a kmalu se izkaže, da je pisana razbojniška družina veliko bolj zabavna in topla od njene prave družine, zato po začetnem poskusu pobega začne uživati v poletni dogodivščini, polni ropov in nevarnosti, ter ji niti na kraj pameti ne pade, da bi poskusila stopiti v stik s starši.



Lepe punce lepo bruhaajo

Asja Hrvatin

Zbirka Odisej

Mladinska knjiga (oddelek M)

Po svojem uspešnem prvencu od RTM do WTF, ki ga je napisala pri 15 letih in je posvečen problematiki drog in odnosov med mladimi, se Asja Hrvatin vrača z novo knjigo, brezkompromisnim pričevanjem o vedno pogostejši stiski sodobnih mladostnikov (zlasti mladostnic), ki se izraža skozi motnje hranjenja.

V romanu verodostojno popiše intimno stisko dekleta, s katero živijo in se z njo spopadajo tudi njeni najbližji. Glavna junakinja je tako ujeta v začarani krog bulimije in zato gredo lepi in manj lepi trenutki življenja mimo nje. Središče njenega življenja je ena sama stvar: bruhanje. Njena motnja tako sčasoma zasenči vse pomembne stvari, celo odnose s sestro, mamo, prijateljico.

Tisti, ki imajo težave z motnjami hranjenja, skušajo svetu nekaj sporočiti preko svojega telesa. Kot da ne morejo polno in pravilno zadihati. Telo pa ostaja tisto, kar lahko nadzorujejo in uporabijo za izražanje stvari, ki sicer ostanejo preslišane. Tako pravi Hrvatinova, ki je svoje delo zasnovala na številnih pogovorih z mladimi z motnjami hranjenja in strokovnjaki – zdravniki.



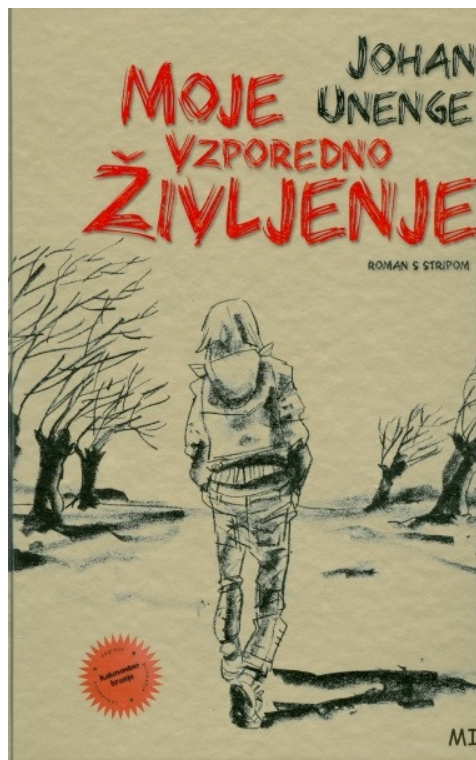
Moj ata, socialistični kulak

Tone Partljič

Zbirka Domače branje Knjiga pred nosom)

Mladinska knjiga (oddelek M)

Leto 1945. Svetovna vojna je končana. V vas se vračajo vojaki, Jožeta Maleka pa najdlje ni. Žena Mimika ter otroka Tinček ter Olga vedo le, da je pobegnil iz nemške armade v sovjetsko Rdečo armado. Življenje na vasi gre naprej. Družina je srečna. Toda na nebu se začnejo zbirati temni oblaki ... Nasilna kolektivizacija zemlje gre svojo pot, čeprav so si kmetje obetali, da bodo na svojem gospodarji. Knjigi je priložen DVD s filmom Moj ata, socialistični kulak, ki je bil posnet po Partljičevi komediji. Leta 1987 ga je režiral Matjaž Klopčič. Primerjava med filmom in knjižno zgodbo bo gotovo zanimiva.



Moje vzporedno življenje

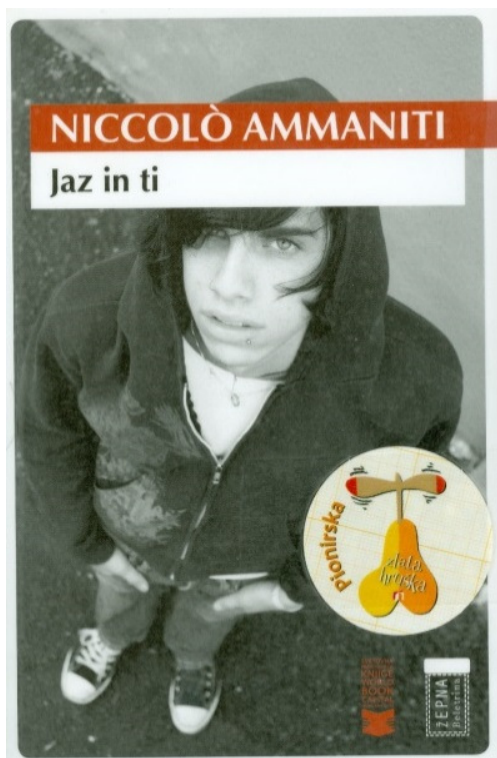
Johan Unenge

Zbirka Srečanja

Založba Miš (oddelek M)

Roman pripoveduje o Mattiasu, čisto običajnem švedskem dečku, ki svoje najstništvo preživlja ob računalniških igrah in košarki. Ne da bi opazil kdaj in razumel zakaj, se nenadoma znajde tako v virtualnem kot resničnem blodnjaku nasprotujočih si interesov, doma, mesta, šole in nazadnje tudi svojih čustev. Vrenje v domačem mestu vdira v njegov dom in ga sili razmišljati o stvareh, na katere ni pripravljen. Zdaj mora nenadoma razsojati med športom in kulturo, odvečnimi priseljenci in dobrodošlimi zvezdniki, logiko knjižničarke, njegove mame in logiko policista, njegovega očeta, strpnostjo in nestrpnostjo na obeh straneh ter pri tem skrivati vrstnika, ki ga ulica preganja zaradi njegovega porekla.

Dramaturgijo mešanja resničnega z virtualnim svetom, akcije s premislekom, avtor podkrepi tudi s prestopanjem iz besedilnega v stripovski način pripovedovanja in nazaj in tako še bolj podčrta misel, da je marsikaj v našem življenju razumno ali nerazumno samo zaradi zornega kota našega gledanja.



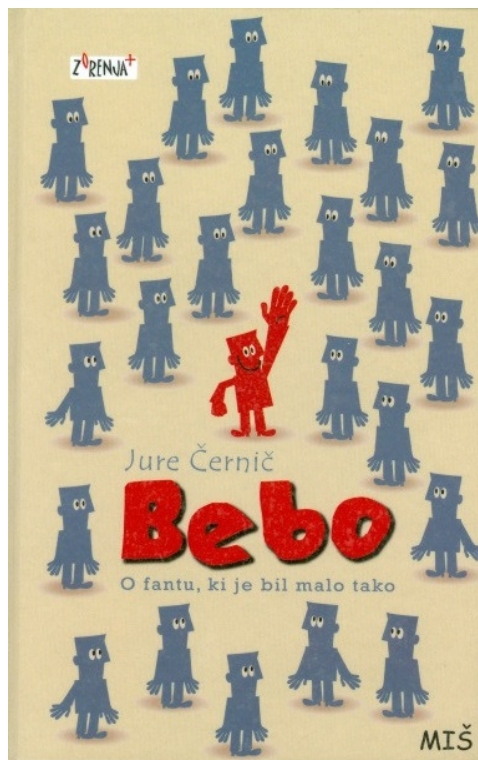
Jaz in ti

Niccolo Ammaniti

Zbirka Žepna Beletrina

Študentska založba (oddelek M)

Zakaj me ne pustijo pri miru? Zakaj bi moral biti tak kot vsi drugi? Vprašani, ki si ju verjetno postavlja vsak mladostnik. Kratki roman o 14-letnem Lorenzu, o njegovi stiski, ki si zato, ker mu ne uspeva biti tak kot njegovi vrstniki, izmišlja načine, kako zamotiti starša, da ju ne bi skrbelo zanj. V družbo sovrstnikov se poskuša vklopiti s pretvarjanjem, najprej tako, da se kot paličnjak naredi nevidnega, potem tako, da se po zunanosti prilagodi najnevarnejšim, in končno z nedolžno lažjo, da so ga sošolci povabili na smučanje. Skozi splet okoliščin pa resničnost naposled z vso silo vdre v njegov skrbno varovani svet in ga po hipnem opustošenju nagradi z občutjem, da je živ in da je za vrati svet, ki čaka prav nanj.



Bebo: O fantu, ki je bil malo tako

Jure Černič

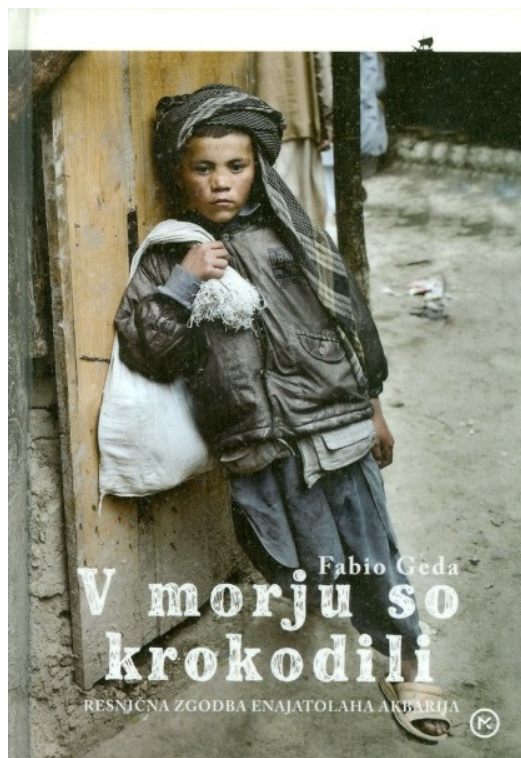
Zbirka Z(orenja)+

Založba Miš (oddelek M)

Kot pravi avtor literarnega prvenca Jure Černič, je delo zgodba o prijateljstvu, ljubezni in sprejemanju. O moči volje, optimizma in pozitivne energije.

Bebo je drugačen kot drugi otroci. Nikoli ne bo takšen kot ostali. Čeprav neroden in počasen, se želi naučiti vsega, pa četudi za to potrebuje več ponavljanja. Ko pa se enkrat Bebo nekaj nauči, to tudi zna. Za zmeraj. S starejšim bratom Janijem skupaj ušpičita marsikatero vragolijo in sta nerazdružljiva prijatelja. Jani ga nauči vsega, kar naj bi fantje znali, včasih pa ga tudi Bebo preseneti s kakšno modro, kako na primer nisi fant, dokler ne poljubiš dekleta.

Zgodba tako razbija vsakršne stereotipe in predsodke o drugačnosti in je namenjena vsem ljudem odprtega duha ter tistim, ki si tega želijo, pa jim gre morda težje od rok, tako kot sprva tudi Bebovemu očetu.



V morju so krokodili: resnična zgodba Enajatolaha Akbarija

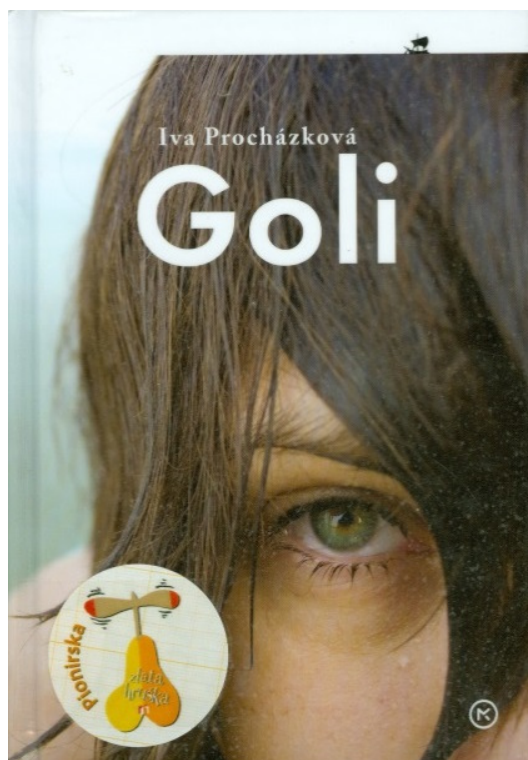
Fabio Geda

Zbirka Odisej

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Enajatolah Akbarij mora zaradi nevarnih vojnih razmer pri desetih letih zapusti domovino, sicer bi ga odvedli v suženjstvo tisti, ki so pred tem že zakrivali smrt njegovega očeta. Čeprav je živel skromno življenje z mamo in bratom v vasi brez elektrike, v kolibi z zidovi iz blata, se je tu rad igral s svojimi vrstniki in hodil v šolo in ni nikoli niti pomislil na to, da bi odšel kam drugam.

Iz nemirnega Afganistana ga mama odpelje v Pakistan in ga tam pusti z osnovnimi napotki za pošteno življenje. Čez Iran, Turčijo in Grčijo se Enajatolah po nevarnih nezakonitih poteh prebije v Italijo. V obljubljeni deželi prispe po petih letih neprestane negotovosti. Uspe se mu izogniti najhujšemu, včasih zaradi pomoči številnih dobrosrčnih ljudi, pogosto pa zaradi lastne iznajdljivosti, vztrajnosti, vzdržljivosti in potrpežljivosti. Kajti, kot pravi Enajatolah, »upanje na boljše življenje je močnejše od vseh čustev«. Mnogi njegovi tovariši te sreče nimajo, njihovo hrepenenje po boljšem, varnejšem življenju se konča nekje na sredi ali pa tragično preminejo.



Goli

Iva Prochazkova

Zbirka Odisej

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Roman češke pisateljice, ki je l. 1988 dobila nemško nagrado za mladinsko književnost za knjigo Čas skritih želja, v l. 2008 pa je bila za to nagrado nominirana z romanom Goli, je virtuozen preplet petih zgodb, ki se odpirajo kot pisan kolaž drobcev iz življenja petih najstnikov, soočenih z osnovnimi bivanjskimi vprašanji in izgrajevanjem lastne samopodobe.

Vroče poletje, Berlin, podeželje ob češko-nemški meji in pet mladostnikov na pragu odraslosti. Silva je nadarjeno dekle, ki je nič ne dolgočasi bolj kot šola in se najraje zadržuje v naravi. Niklas si želi delati filme, a se s prelepo Evito, globoko zasvojeno s prepovedanimi drogami, tudi sam izgubi v lažeh, krajah, goljufijah, predvsem pa beži proč od običajnega sveta, mame, šole. Evita išče popolno srečo, a je ne najde. Filip je zaljubljen v Silvo, vendar je s svojim intelektualnim pristopom sam sebi v napoto. Robin ne more z ničimer zadovoljiti svojega očeta in se skriva sam pred sabo. Šele ko spozna Silvo, se je sposoben odpreti in polno zaživeti.

Puberteta je res posebno stanje. Neponovljivo. V puberteti je človek gol, kar pomeni, da se ga vse neposredno dotakne, da je ranljiv, izpostavljen in nezaščiten. Toda zdi se, da plasti, ki se skozi življenjske izkušnje kopičijo, človeka prejkone hromijo in ne ščitijo. To ne nazadnje dokazujejo odrasli skozi svojo ranljivost in negotovost. Tako je ključno vprašanje romana: Kako živeti življenje in ustvarjati svet, ki bo ohranjal pozitivne vidike stanja golosti, tj. mladosti.

Trinajst razlogov

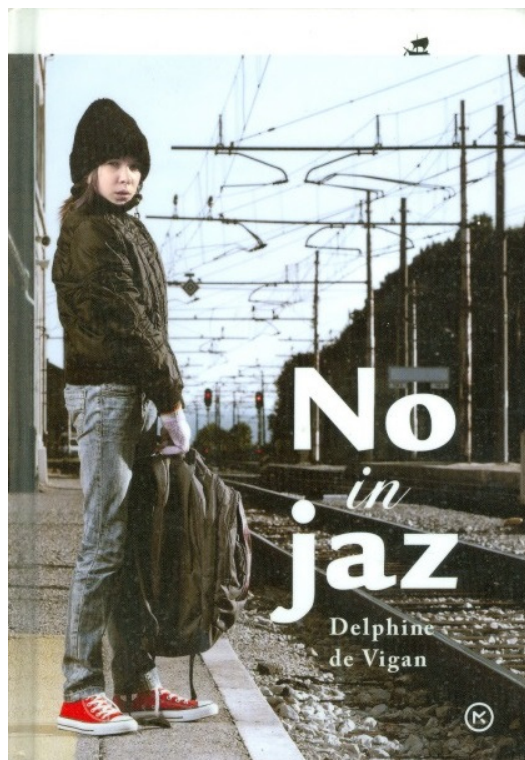
Jay Asher

Zbirka Odisej

Založba Mladinska Knjiga (oddelek M)

Knjižni prvenec Jaya Asherja Trinajst razlogov opisuje kratko življenjsko zgodbo šestnajstletne Hane, ki je storila samomor. Pred smrtjo na trinajst kaset posname svoje občutke, razmišljanja in razloge, ki so jo pripeljali do tega nesmiselnega dejanja. Zgodba se začne, ko njen sošolec Clay dva tedna po njenem samomoru na domačem pragu najde nenavadno pošiljko kaset. Med poslušanjem izve, da so kasete namenjene trinajstim osebam (tudi njemu), ki so tako ali drugače vplivale na njeno odločitev, da si vzame življenje. Skozi njene besede se mu razkrije Hanina zgodba, njen glas ga vodi skozi mesto, kraje in prostore v mestu, kjer se je gibala, in osebe, ki jih je poznala in so tako usodno vplivale nanjo, da se je odločila umreti. Kar odkrije na kasetah, spremeni tudi Claya, njegov pogled na svet in ljudi.

Pretrsljiva, skrivnostna zgodba o osamljeni stiski dekleta, poti v samomor in vplivu drugih na naša življenja, saj v resnici »nihče ne ve natančno, koliko vpliva ima na življenje drugih ljudi« (Hana Baker).



No in jaz

Delphine de Vigan

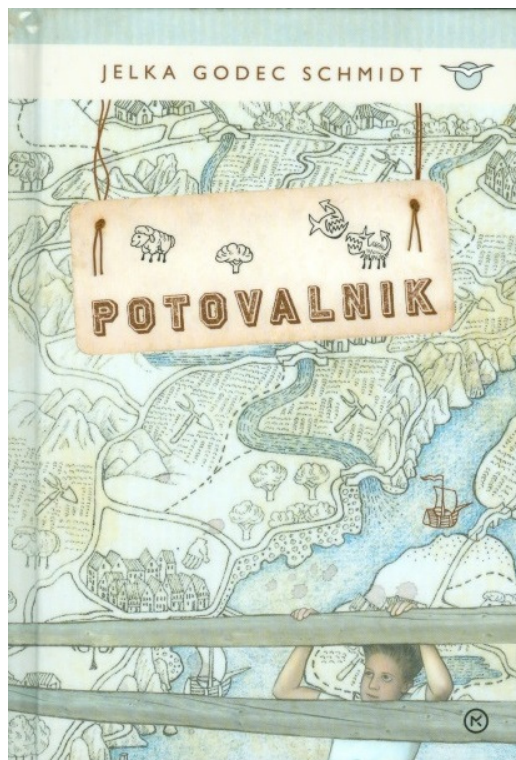
Zbirka Odisej

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Lou Bertignac je drobno, bistro dekle, ki poskuša preživeti ob odtujenih starših, ki se ne morejo sprijazniti s smrtjo druge hčerke. Proste popoldneve preživlja na železniški postaji. Tam sreča No, brezdomko. Odloči se, da bo o njej napisala seminarsko nalogo. Počasi se ji približuje in spoprijateljita se. Ko nalogo konča, No izgine. Lou takrat starše prepriča, da njeno novo prijateljico vzamejo pod streho. Odpravi se po pariških ulicah, jo poišče in pripelje domov. Končno se v njihovo hišo naseli bolj zdrav družinski duh. A za kako dolgo?

Knjiga, ki nevsiljivo in brez moraliziranja razkriva problematiko brezdomstva (tudi simbolnega, ko sicer imamo dom, a se v njem počutimo izgubljene, nesprejete, nepomembne ...), je ganljivo in izzivalno delo za vse generacije.

Smo res tako nepomembni, tako neskončno majhni, da se svet, neskončno velik, vrti naprej in mu je figo mar, kje spimo?



Potovalnik

Jelka Godec Schmidt

Zbirka Knjižnica Sinjega galeba

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Deklica se je ustavila pri skupini pod drevesom. Prav nič presenečena ni bila. Veselo jih je pozdravila in rekla: »Danes Mi.«

»A?« je od začudenja bleknila Liza.

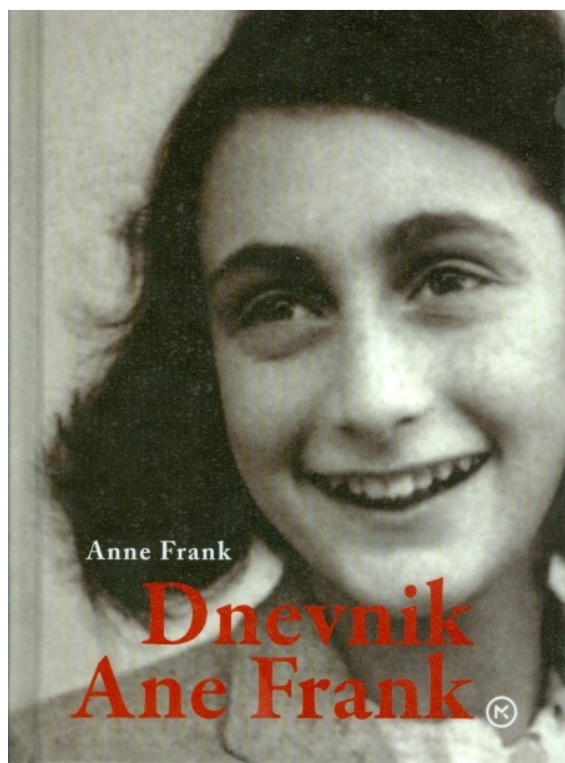
»Mi. Danes mi je ime Mi,« je deklica ponovila svoje ime.

»Kako danes?« je vprašal Filip. »Mar nimaš vedno istega imena?«

»Seveda ne,« se je nasmehnila Danes Mi. »To bi bilo vendar preveč dolgočasno.«

Nekega dne se Filip kot po navadi vrne iz šole domov. Do devetega nadstropja se mora odpeljati s starim muhastim dvigalom, ki pa mu jo tokrat zagode bolj kot kdaj prej. Ko pomotoma odtipka usodno kombinacijo števil, se znajde v popolnoma drugem času in med čisto tujimi ljudmi. Začne se napeta pustolovščina in potep po neznanih svetovih s pisano družino novih tovarišev.

Fantazijski prvenec priljubljene ilustratorke Jelke Godec Schmidt nas popelje v slikovite domišljajske pokrajine. Mojstrica čopiča je tudi izvrstna pripovedovalka, ki očara z gibkim jezikom, sočno zgodbo, humorjem in prisrčnimi glavnimi junaki.



Dnevnik Ane Frank

Anne Frank

Zbirka Odisej

Založba Mladinska knjiga (oddelek M)

Dnevnik Ane Frank je velika knjiga 20. stoletja, ki daleč od zgodovinske objektivnosti prikazuje intimno doživljanje druge svetovne vojne. Štirinajstletna judovska deklica, ki se je s svojo družino skrivala na podstrešju upravne stavbe v Amsterdamu od junija 1942 do avgusta 1944, je svoje najbolj osebne misli zaupala Kitty, kakor je imenovala svoj dnevnik.

Strah pred nacisti, ki so iskali skrite judovske družine, je Ana Frank ubesedila na nepozaben način. Želela si je postati pisateljica in njeni zapiski ne le o strahu in trpljenju, temveč tudi o sostanovalcih, prebujajoči se ljubezni in spolnosti ter drugih temah, so postali klasično branje za mlade in odrasle.

Njene izpovedi so še toliko bolj pretresljive, saj so družino izdali in jo po aretaciji poslali v koncentracijska taborišča. Ana Frank ni preživela.